

Cantar de Los Cantares

Sabiduría Para Los Jóvenes

Por

Patsy Dawson

**“Que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que
quiera”, (Cantares 2:7).**

El Amor Verdadero Versus El Amor Sensual

(o como poner un fundamento para el matrimonio feliz)

¿Es posible tener un matrimonio feliz? ¿Qué de la educación sexual en los colegios? ¿Puede saber la muchacha que éste chico será un esposo bueno? ¿Cómo sabe el muchacho que ella es para él toda la vida? Dios nos da la respuesta en el libro de Salomón, llamado “Cantar de los Cantares.” Cantar de los Cantares demuestra la diferencia entre el amor verdadero y el amor sensual. El mejor consejo disponible para los novios se encuentra en esta historia. Se le enseña a la muchacha como escoger al marido y al muchacho como escoger a la esposa para que ambos vivan largas y felices vidas, juntos hasta la muerte. Y para los que ya están casados, el valor de la historia se basa en el enseñar lo que debería ser el fundamento de un matrimonio feliz. Pero para los que basaban sus matrimonios en el amor sensual en vez del amor verdadero, tendrían que trabajar muy duro para poner un fundamento real y eficaz que debieron haber puesto durante el noviazgo. Cuando el matrimonio se edifica sobre los principios enseñados en el libro del “Cantar de los Cantares”, la felicidad matrimonial será el producto natural de esta unión.

Desafortunadamente este libro es uno de los más mal entendidos de toda la Biblia. El desprecio hacia el libro empezó con el antiguo teólogo “Origenes”, quien tuvo una estimación no muy alta acerca del matrimonio y la relación sexual. El disgusto que tuvo Origenes fue tan fuerte que intentó quitar este libro del canon bíblico. El no pudo creer que un libro así fuera inspirado por Dios, el cual aprueba el sexo en el matrimonio. Sin embargo, la autenticidad del libro fue tan fuerte que los eruditos competentes no pudieron permitir que los caprichos de Origenes fueran aceptados. La única alternativa para él, era de cubrir todas sus referencias con respecto de la relación sexual. Entonces Origenes mutiló la palabra de Dios por haber inventado una alegoría de la iglesia y de Cristo, fue tan exitoso para convencer a los cristianos de que el libro ni siquiera hablaba del matrimonio terrenal, sino que se refería al matrimonio de Cristo con la iglesia, y hasta hoy muchos son los ignorantes acerca de su mensaje.

Algunos siglos después de la opinión de Origenes que le causó tomar ésta opinión con respecto de Cristo y la iglesia, los judíos inventaron un cuento muy parecido, sobre Jehová y los israelitas. La iglesia romana aún inventó una alegoría para satisfacer su teoría humana, diciendo que se refiere a la virgen María en vez de la iglesia romana.

Una persona quien realmente desea basar su creencia y entendimiento sobre los prejuicios y las opiniones no tendrá un mejor concepto de este libro tan precioso y por tanto se quede en las puras tinieblas. Indiscutiblemente podemos saber con plena seguridad que no era el más mínimo intento de Dios de exponerlo alegóricamente porque ni Cristo ni los Apóstoles lo quisieron hacerlo así. Si Dios hubiera inspirado el libro como alegoría, le hubiera dejado al hombre sin una guía para que entendiera ésta lección la cual quería Dios para la humanidad entera.

También, éste libro es muy fácil para entenderlo por medio de la interpretación literal, la única manera lógica para estudiarlo, pues, es tomar el punto de vista literal. Al leer esta historia nos parece una tarea difícil, más sin embargo, el problema no está en el libro sino en el no tener suficiente conocimiento de las expresiones, del fondo histórico y las costumbres de los judíos. Para definir ciertas palabras, lo difícil será fácil y hallaremos un conocimiento muy edificante. Una cualidad de la narración la cual se hace en el libro difícil para entender, es que el lector debe distinguir, quien está hablando o quienes, ya que el manuscrito original de los hebreos no asignó diferentes partes a los diferentes voceros. Al judío esto no le daría problemas puesto que él entendería por medio del contexto. Así que debemos determinar quien o quienes están hablando por medio del contexto y de los pronombres. Así de fácil. Entonces manos a la obra.

I. ¿Cómo debería escoger una esposa?

A. La historia nos muestra que hay dos hombres involucrados, en vez de uno. Si solamente habla de un hombre, entonces Dios aprueba la poligamia y estaría permitiendo simplemente añadir otra esposa a su familia cuando se cansa de la esposa anterior y de su carisma sexual. La poligamia, más sin embargo, viola el asunto de la creación donde Dios designó una sólo mujer para satisfacer todas las necesidades de Adán. En el Cantar de los Cantares se está demostrando claramente que muchas esposas no satisfacen al hombre, si en verdad su matrimonio está edificado sobre el fundamento verdadero y no lo equivocado. Al otro lado de la moneda, una esposa sólo puede satisfacer al marido toda la vida, si en verdad los dos edifican su matrimonio sobre las leyes y reglas divinas tal como está revelado en la palabra de Dios.

1. En el Cantar de los Cantares, se presentan varias personalidades para ayudar a los jóvenes a escoger una idónea íntegra. Dios escogió a Salomón como el perfecto representante de lo sensual, rico, hombre influyente, mientras el pastor fue escogido para representar a los pobres, la clase trabajadora y los hombres honestos los cuales de veraz pueden entregar a sus mujeres el amor verdadero. El problema del libro se ve en que ambos aman a la misma muchacha pero por diferentes motivos.

B. Esa muchacha, una guardadora de la viña fue llevada a Salomón. El contexto de esta historia se encuentra en la viña del campo, alrededor de Jerusalén. Salomón tuvo su campamento ahí, mientras se inspeccionaba las viñas las cuales eran arrendadas a los agricultores y es ahí donde Salomón vió a la jovencita. La cosa acerca de Salomón es que siempre buscaba una cara linda con una figura hermosa. La guardadora sulamita le captó la atención de Salomón, por eso, les mandó para que los siervos la trajeran a su aposento privado. Más sin embargo, ella realmente estaba profundamente enamorada de un pobre pastor de ovejas, y ella siempre hizo la comparación entre el pobre pastor de ovejas y Salomón el rey de Israel.

1. Aquí vemos que ella estaba acordándose del pobre pastor de ovejas. Cantares 1:1-4.

a.) La jovencita estaba realmente perturbada entre los dos deseos, uno para estar con el pastor y el otro por haber recibido la llamada lisonjera del Rey de Israel. El pastor era un muchacho quien hubiera llamado la atención de muchas muchachas, y cualquiera de ellas habría aceptado el recibirlo como novio. Era un muchacho muy sano.

b.) La jovencita sulamita explicó el porque anhelaba tanto al pastor por encima del rey aunque el rey también expresó su deseo por ella. Lo que pasa, es que ella estaba realmente involucrada emocionalmente con el pastor, porque según ella, el amor de él, era mejor que el vino. Todo aspecto del pastor apelaba a la jovencita sulamita, desde su loción de afeitarse hasta su nombre.

2. La guardadora de la viña (la sulamita) les entusiasmó a las doncellas. Cantares 1:4.

a.) Las doncellas de Rey, quienes le atendieron, se pusieron entusiasmadas sobre la venida de la sulamita, ellas pensaron que era la perfecta para el Rey.

3. La guardadora de la viña se describió a sí misma. Cantares 1:5-6.

a.) Por el hecho de cuidar a la viña de Salomón, ella tenía la piel oscura ya que ahí en Palestina hacía mucho sol. Siendo que era tostada por el sol no quitó de ninguna manera su belleza natural sino añadió a ella. También hay que darse cuenta que sus propios hermanos le pusieron guardar la viña, entonces no tuvo tiempo ni la oportunidad de cuidarse como otras muchachas, sobre todo las del palacio, ó sea, ella no se fijó tanto en la hermosura física aunque la tenía naturalmente.

b.) La sulamita da un ejemplo bueno para las jóvenes hoy en día, quienes piensan que la belleza externa es la cualidad que los chicos consideran la más importante cuando está escogiendo a una esposa. Es cierto que las apariencias llaman mucho la atención, pero no las guardan, y no son atractivas si es que no van acompañadas con la belleza del carácter interno. Porque todas las mujeres perderán sus apariencias en una manera u otra, y si basan su amor en lo físico, ¿qué pasará cuando se envejecan?

4. Ella quería fuertemente volverse al pobre pastor. Cantares 1:7.

a.) La sulamita fue honrada cuando el Rey le dijo de su atracción física, pero ella no pudo quitar el amor que tenía hacia el pastor. Ella anhelaba al pastor y pensaba estar con él en vez del Rey. ¡Que dilema realmente! ¿Podría su amor por el pastor compararse con una vida lujosa con el Rey?

b.) La sulamita se preguntó ¿por qué había de estar yo como errante junto a los rebaños de mis compañeros? ¿Debía decírselo al Rey, para no seguir más? Pues, antes de llegar al Rey Salomón, ella era muy segura acerca de lo que quería con respecto al joven. y ¿ahora?

c.) La decisión de amar a la otra persona debe ser una cosa no indecisa, sino con plena certidumbre. No debería existir ninguna duda.

5. Las doncellas le aseguraron que era libre para volver. Cantares 1:8.

a.) Las que atendieron al Rey, aseguraron a la sulamita que era libre para volver y buscar al pastor si de veraz era lo quería y que el Rey no iba a imponer su voluntad sobre ella. El derecho de escoger era de ella y de nadie más. Ya tuvo la atención del Rey; ¿no sería mejor pedirle consejo antes de hacer su decisión? ¡La sulamita tenía que pensarlo bien!

C. El Rey Salomón alabó su hermosura. El Rey le contó a la sulamita exactamente lo que pensó de ella, para él no era cualquiera doncella.

1. La sulamita era como la yegua del Rey. Cantares 1:9-10.

a.) Era una señorita encantadora quien merecía una atención especial. El ornamento y las joyas solamente podían resplandecer la belleza natural y la calidad de lo apetecible que poseía. Salomón era un hombre que apreciaba el cariño de alguien como ella.

2. Las doncellas le ofrecían cosas lujosas. Cantares 1:11.

a.) La doncellas endulzaron la oferta del Rey con promesas de ornamentos de oro y de plata. Le ofrecían una vida lujosa, todo fácil de esplendor, y con toda pompa, todo para poseerlo. ¿Cómo podría rechazar una oferta de riquezas para toda la vida? En el palacio de Salomón jamás tendría manos arrugadas, ni tampoco cantidades de ropa para planchar, porque los siervos le consentirían. Por eso, podía gastar todo su tiempo en leer u otras actividades. Que vida tan sabrosa hubiera podido tener con Salomón.

3. La sulamita pensó mucho sobre el pastor. Cantares 1:12-14.

a.) Mientras el Rey le servía vino y comida exquisita, él no pudo sacar de ella el amor que tenía por el pastor. Aunque el pastor no podía darle ornamentos de oro ni de plata, fue un manantial de consolación y afecto para ella. ¿Debería dejar la consolación emocional que se encontraba con el pastor para los favores materiales que tenía para con el Rey?

4. Salomón le dijo que era muy bonita. Cantares 1:15.

a.) Aquí la palabra “amiga mía” significa, “una asociación femenina, o amiga, amor”, (Strong p. 109).

b.) Otra vez el Rey alabó a la sulamita. Salomón muchas veces hablaba no muy profundamente, al referirse a “mí querida o mí amor”, es decir era muy superficial.

c.) Al usar estas palabras deben de estar llenas de amor verdadero, ó sea, el buscar verdaderamente los intereses, o lo mejor del otro. Deben ser palabras de dedicación y devoción emocional, no del amor sensual como en el caso de Salomón.

d.) Cada muchacha le gustan las palabras sobre todo cuando le dicen que son muy atractivas, es decir, cuando el hombre le pone atención, sus gestos le hacen más deseosa para poder complacerle a él. La sulamita no era inmune a las palabras encantadores y agradables, porque el Rey le estaba apelando a la vanidad y al orgullo de ella.

5. La sulamita comparó a Salomón con el pastor. Cantares 1:16-17.

a.) “Amado”, significa literalmente, “hervir”, (fig.), “amar, una señal de amor, amante, amigo íntimo”, (Strong, p. 30).

b.) La jovencita tuvo una decisión muy difícil. Tenía que escoger entre dos clases de amores, vidas y esposos que eran completamente diferentes. Antes de llegar Salomón a la viña para inspeccionarle, ella sabía que amaba al pastor y estaba planeando casarse con él. Ahora, el Rey estaba encantado con ella, y le había ofrecido una vida en el palacio fácil, rodeada de lujos y siervos.

c.) Pero la sulamita estaba involucrada emocionalmente con el pastor, y era tan fuerte que no podía olvidarlo así tan fácil. Aún en la presencia de la gran oferta del Rey, ella prefería más al pastor que al Rey, como “amado mío”, mostrando su profundo afecto emocional para él, pensando que era muy hermoso y dulce (agradable).

d.) Cada desposada sueña sobre el hogar que algún día tendrá, y la sulamita no era excepcional. Ella amparó el hogar que el pastor algún día le daría, en comparación del palacio adornado con oro, lo que Salomón lo proveería. Ella sabía muy bien que el pastor sólo podía darle un hogar humilde, construido con madera no muy fina. Pero el amor verdadero lo transformaría a un ambiente magnifico del cual podrían jugar, vivir y trabajar. Así, el amor verdadero convertiría aún a su morada tan humilde en un palacio verdadero, mientras el amor sensual le daría un castillo donde existiría toda la frialdad e indiferencia.

6. La sulamita se consideró a sí misma la rosa de Sarón. Cantares 2:1.

a.) La jovencita expresó su respeto para sí misma, de la cual ninguna muchacha es protegida. Aunque estaba quemada por el sol no significaba que necesitaba escoger cualquier fulano, sólo para casarse. Ella podía ser muy particular en seleccionar a un esposo, porque de veraz era la rosa de Sarón y el lirio de los valles.

b.) (Smith-Bible Dictionary p. 697) dice que es difícil entender exactamente lo que significaba la rosa de Sarón por las diferentes interpretaciones. (1) El Targun (un manuscrito) dice que es la hermosa flor blanca de olor-dulce (Narcissus tazetta) que era una rosa blanca muy común durante la primavera en la sabana de Sarón. El llano de Sarón se queda entre Jope y Cesarea (véase el mapa).

c.) Bueno, de todos modos la doncella sulamita no se consideró igual como una paja. Ella era solamente (de oficio) una humilde guardadora de la viña, pero demostró la dignidad y la integridad del carácter. No era barata en su conducta, su actitud, ni su apariencia, pero se consideró a sí misma como una de las mejores flores en la tierra. Por su respeto a sí misma no se arrodilló a los antojos de cualquier muchacho, ni siguió al Rey Salomón. Ella podía esperar para el tiempo oportuno, y por supuesto que sí, por ser íntegra.

d.) De veraz, cualquier muchacha que se respeta a sí misma y desempeña el trabajo que Dios le dió, será una persona hermosa. Una cierta tranquilidad, paz, y serenidad le va a rodear a una mujer quien se goza de su femineidad. Aunque tenga el rostro con defectos, su carácter, y felicidad interna le dará una hermosura resplandeciente, lo que las muchachas bonitas físicamente con corazones de rebeldía no podrán duplicar, ni disfrutar ni tampoco tendrán.

7. Salomón se acordó que era un lirio entre los espinos. Cantares 2:1.

a.) Los espinos han sido usados por medio de las escrituras para describir cosas que no tuvieron valor. Notáse como en Proverbios 15:19 se muestra el perezoso como seto de espinos y abrojos. Así, Salomón se puso de acuerdo rápidamente que no solamente era la flor más bella, sino que todas las demás eran indignas en comparación a ella. También él reconoció el derecho que tuvo ella para casarse con quienquiera.

b.) El hombre va a estimar a una mujer que tiene sentido de respeto para sí misma. Si la muchacha no encuentra en sí misma la dignidad de respeto, muy a menudo los demás tampoco le admirarán a ella. Los hombres quienes abrirán las puertas, por algunas mujeres, no darán, ni en pintura, consideración a otras. Los muchachos quienes a algunas chicas no las acarician, ilícitamente, a otras si lo harán con el fin de conquistarlas, es decir, la muchacha no exigió respeto y por ende, el muchacho no se lo va a mostrar. Generalmente los hombres tratan a las mujeres tal como ellas permiten ser tratadas.

c.) Si la mujer espera recibir el trato que merece una dama, la consecuencia general será que aún los hombres más ásperos les van a tratar con respeto. Por otro lado, si se comporta a sí misma no con respeto ni con dignidad, entonces el muchacho no siempre la va a considerar como una dama de respeto merece, pero ella debe tener una conducta correspondiente. Por ejemplo, cuando el hombre usa el lenguaje vulgar, ella debería muy cuidadosamente considerar su comportamiento para ver que si ella provocó tal acción.

D. La sulamita comparó a Salomón con el pastor. Otra vez la sulamita pensaba en el pastor mientras comparaba sus acciones hacia ella, con las de Salomón. La sulamita lo examinaba muy cuidadosamente, porque la decisión que tomara, afectaría el resto de su vida. Las muchachas deberían tener en cuenta con que clase de chico se tratan cuando tengan citas con ellos y tampoco deben confiar en sus sentimientos. De tal modo, cada muchacha debería comparar el novio con Salomón o con el pastor, porque estos dos representan dos clases de hombres, el sensual y el amoroso verdadero.

1. El pobre pastor le trató a ella muy bien, como ella merecía. Cantares 2:2-4.

a.) El pastor no fue cualquier muchacho para ella, sino que era como un árbol de manzanas. Le protegía y le animaba para que confiara en él. El le daba el fruto de fortalecimiento, placer y amor. Todo su comportamiento estaba lleno de bondad y consideración para las necesidades de ella. Un carácter intachable.

b.) Cuando la sulamita comió en la mesa del Rey, so gozaba de una banquete tan elegante, una experiencia que una guardadora de la viña jamás había esperado, ni había tenido. Más sin embargo, después de este evento tan impresionante, se paró un momento para considerar el banquete que el pastor le ofrecía. El pastor servía su comida humilde con una bandera de amor por ella. Ya que el amor cambia aún la comida sencilla por una manantial de placer, la sulamita la gozó más que lo elegante y sensual de Salomón.

c.) La mujer se necesita sentir segura con el amor del marido para que deje de defenderse y para permitir que su amor sea natural. Ella necesita la confianza de conocer que su esposo de veraz busca los intereses de ella y también lo que es mejor en beneficio de su bienestar. Si lo sabe ella esto, servirá a su marido con alegría, si manifiesta esto entonces su amor será muy abierto y espontáneo.

2. Anheló ella, estar con el pastor. Cantares 2:5-6.

a.) Ya que estuvo involucrada emocionalmente con el pastor, casi no puede soportar el hecho de dejarlo y estar lejos de él. Ella anheló muy fuertemente el abrazarlo y el toque que tendrían en el matrimonio.

b.) Si la muchacha (o) no prevee estar unida físicamente con el novio (a) después del matrimonio, hay algo raro ahí. Quizás no están listos para casarse, porque la mujer (como el hombre) fue creada con deseos físicos igual que el hombre. Por el hecho de que tengan necesidades deben guardarse para que no caigan en situaciones comprometedoras antes de casarse, los cuales se pueden perder el dominio propio, y pecar contra sí, sus novios y Dios.

E. El tema del libro: **“No Despertar al Amor.”** Cantares 2:7.

1. “Despertar y hacer velar”, vienen de la misma raíz, la cual significa: “por medio de la idea de abrir los ojos”, (Strong, p. 86).

a.) La expresión “por los corzos y por las ciervas del campo”, se refiere a los venados de ambos sexos, o parecido a un antílope y está usada como ejemplo de los animales desposándose. Aún los animales tienen conocimiento suficiente de no esforzarse sobre el otro. Todos los animales experimenten un período de conocerse antes de juntarse. Los que deben asociarse. Hoy día, se supone que los hombres y las mujeres tendrían el sentido común de hacerse como los corzos y las ciervas del campo, para edificar un ligamento emocional antes de casarse, si de veraz quisieran tender éxito de ser amados.

b.) La sulamita advirtió a las doncellas para no hacer despertar ni hacer velas de amor hasta que ella quisiera (precipitarse). Les rogó a las doncellas dejar que el amor crezca naturalmente. Tiene que permitir que el amor se desarrolle según su proceso. Sería mejor no casarse con el que no le quiere en vez de casarse y tender el riesgo de no ser capaz de poder aprender a amarle después.

F. La sulamita sabía que el pastor estaba cerca. Cantares 2:8-9.

1. El corzo significa aquí el sentido de “eminencia, prominencia; esplendor; también hermosura,” (Strong p. 98).

2. La palabra “cervatillo” viene de una palabra que significa “fuerza, cualquier cosa dura; específicamente, el jefe (políticamente); también tomada de un macho cabrío (con respecto de su fuerza); una pilastra (una columna fuerte); un árbol de roble; un hombre fuerte.” (Strong p. 11).

a.) La sulamita le consideraba al pastor como el corzo (antílope) y el cervatillo ((el macho cabrío) los dos protegían muy cuidadosamente a la hembra. No era femenino él, ni tampoco cuestionaba su carácter, porque era hombre de los hombres a quien una mujer podría confiar.

b.) La sulamita no sintió la necesidad inmediata de escoger entre el pastor y el Rey ya que estaba en el campamento del Rey y por eso el pastor estaba bien cerca. De todos modos, ella era libre de salir cuando quisiera, no tuvo que hacer la decisión hasta que estuviera lista emocionalmente.

c.) Sus actitudes reflejaron respecto el uno para con el otro, acerca de sus papeles masculinos y femeninos, los cuales son muy importantes para el matrimonio.

3. El pastor le vió a ella como ayudante. Cantares 2:10-13.

a.) La primavera simboliza la estación del amor, cuando el joven pone énfasis en ella. La sulamita le oyó, diciendo, cástate conmigo y me harás el hombre más feliz del mundo.

b.) El pastor quiso que se casara para que le ayudara en la viña. Juntos pudieron cosechar la viña y gozar las bendiciones de su trabajo.

4. El pastor vió mucha consolación en la sulamita. Cantares 2:14.

a.) El pastor llamó a su “paloma que estaba en los agujeros de la peña y en lo escondido de escarpados parajes”, ó sea, ella estaba más allá de su alcance. El punto es que ellos tuvieron un amor muy grande, el uno para con el otro, pero todavía no estaban casados. El pastor le rogaba de terminar la separación y que saliera de su retiro para que fueran uno.

b.) El quería casarse con ella, para que después de un día de trabajo escuchar la voz dulce de ella. El hogar debe ser un paraíso, lleno de amor y bondad.

5. La sulamita miró al pastor como su protector. Cantares 2:15.

a.) Como el pastor necesitaba a la sulamita, asimismo ella le necesitaba a él. Lo que pasa es que las zorras estaban corriendo en la viña, destruyendo las matas. La sulamita necesitaba la ayuda del pastor y le pidió que las recogiera, ya que era uno de los trabajos de los hombres. Entonces, como el pastor necesitaba del consuelo de una mujer, ella necesitaba el coraje y vigor de un hombre.

6. La sulamita miró al pastor como su proveedor. Cantares 2:16.

a.) El pastor no era perezoso, sino trabajó duro, todo el día, hasta que huyeron las sombras, ó sea, hasta el atardecer. El cuidaba a las ovejas, y lo hizo con toda diligencia, era un trabajador responsable.

b.) El pastor tuvo un trabajo muy común (muy ordinario según nuestra norma), pero era un gigante con respecto de trabajar duramente. Lo importante fue su actitud hacia el trabajo, no en sí su diploma, o una posición alta en la sociedad, o la fama de su familia, esto no le hicieron confiable, sino que estuvo disponible para trabajar, esto es porque él era un hombre confiable. Desafortunadamente muchos jóvenes no son así hoy en día. Quieren todo muy fácil, sin merecer, sin luchar, sin sacrificar.

c.) El esposo que no es trabajador constante, es gravoso a su esposa, y la hace muy difícil poner su confianza en él. Sin confianza, la esposa no puede dejar completamente al padre y a la madre para amar a su marido.

d.) A veces la mujer comete el error de poner su confianza en el trabajo en vez de su capacidad de realizarlo. Así que, la mujer debe confiar no en la economía, sino en la determinación de él para trabajar.

7. La sulamita miró al pastor como su líder. Cantares 2:17.

a.) Algunas mujeres quieren que sus esposos sean débiles, y que se rindan a sus demandas. Estas mujeres temen la fuerza y la agresión que Dios había dado al hombre para ayudarle mientras, guían, proveen, y protegen a sus familias. ¡Pero la sulamita no era así! Ella le rogaba que fuera semejante al corzo y al cervatillo sobre los montes de Beter.

b.) Ella sabía que su fuerza era para apoyarse y dependerse, no para esclavizarse. Ella mostró su aprecio por haberle dado un cumplimiento acerca de su vigor y liderazgo. Ella quería hacer todo lo posible para animarle, para que fuera un hombre verdadero, y así podría gozar en su masculinidad.

G. La sulamita soñó en el pastor. Mientras la guardadora de la viña estaba en el campamento de Salomón, soñaba sobre el pastor. No sabía que pensar sobre la oferta tan lujosa, pero de todos modos no podía sacar de su mente los pensamientos de amor. Aún cuando trató de dormir, soñaba profundamente en el amor hacia el pastor.

1. Ella trató de encontrar al pastor. Cantares 3:1-3.

a.) Ella se imaginaba la vida en la ciudad sin el pastor, y sus sueños reflejaban su indecisión. Todo su ser amaba al pastor y no le dejaba de olvidarlo a pesar de todas las riquezas que Salomón le ofrecía.

2. Por fin encontró al pastor. Cantares 3:4.

a.) Cuando por fin le encontró, rechazó dejarle hasta que él no fuera a su casa para conocer a su madre, quien le dio a luz. La sulamita quería la aprobación de sus padres, para que también ellos le quisieran como ella.

b.) Los jóvenes hoy en día deberían buscar la aprobación de los padres respecto con quien va a casarse. Muchos padres han vivido dos veces más la edad de sus hijos y han conocido a diferentes clases de gentes, además tienen la experiencia de estar casados. Los padres muy a menudo ven muchas cosas que el muchacho(a) debido a su amor emocional no pueden ver.

H. El tema del libro otra vez se ve: **“no despertéis ni hagáis velar al amor.”** Cantares 3:5.

1. (véase cap. 27), cuesta tiempo para edificar una relación emocional para casarse. El muchacho(a) deben gastar todo el tiempo que sea necesario para conocer con quien van a casarse.

2. Preguntáse sinceramente: ¿será un buen padre o madre? ¿Enseñará principios eternos a los hijos? ¿Me ayudará a ir al cielo?

3. Muchos confunden el amor verdadero con un mero beso. Sólo por el hecho de despertar la pasión con un beso carnal no quiere decir que esto es el amor verdadero. Antes de besarse deben tener amor real, responsable y espiritual. El amor es demasiado precioso para estar jugando con las pasiones carnales o hábitos incautos.

I. Salomón la trajo a su hogar. Cantares 3:6-11.

1. Los judíos apreciaron grandemente el olor agradable ya que el calor de su clima creó otros olores muy ofensivos. Cuando gente noble viajó, los atendedores escharon columnas de humo, o de mirra y de incienso en el camino para que oliera bien. Además de esto, estaba rodeado por hombres valientes los que le protegían contra el mal, el Rey Salomón se montó en el mejor transporte de su época. Con mucho cuidado, enchaparon la silla de una carroza con oro, y plata y de tela muy cara. También él tuvo la corona con la que le coronó su madre en el día de su boda. (Is. 61:10), todo eso era impresionante, al entrar a su palacio con la sulamita.

2. Las doncellas desmayaron por el Rey y su esplendor. ¡Que riquezas! ¡Que elegancia! ¡Que lujo esperaba la nueva esposa de Salomón! Cualquiera de ellas hubiera saltado a la oportunidad de casarse con Salomón y participar en las riquezas y prestigio dados a la esposa de él.

J. Salomón le ofreció una oferta de matrimonio. Cantares 4:1-5.

1. Salomón usó cada truco que tuvo disponible para despertar su amor por él. Su lenguaje y su manera eran suaves y prácticos, encantando a la joven a quien le faltaba experiencia en estas cosas. La oferta de Salomón tomó la forma de una descripción de su belleza, porque su infatuación era sensual. La belleza de ella era grande, para contemplar y Salomón tuvo mucha suerte de tenerla toda por él mismo.

2. Sería fácil imaginar como era ella, por la descripción que Salomón le dió. Sus ojos como paloma demostraron paz y felicidad. Su pelo era como una manada de cabras, (tuvo rizos en el pelo). Sus dientes como manadas de ovejas, que suben del lavadero, todas con crías gemelas, ó sea, eran planos, blancos y todos completos. Sus labios eran como hilo de grana, ó sea, eran rojos, invitadores. Sus mejillas eran como granada, tuvo un cutis precioso, mostrando la buena salud. Su cuello, como la torre de David, era largo y delgado. Su collar era como los escudos de hombres valientes, le hizo a ella aún más bonita. Sus pechos eran como gemelos de gacela, que se apacientan entre lirios, tuvo una figura muy bonita. En otras palabras, Salomón le contó a la sulamita que tuvo todo lo necesario para hacerse una buena esposa, el cuerpo perfecto.

3. La sulamita le pidió a Salomón que la dejara pensarlo. Cantares 4:6.

a.) La expresión “me iré al monte de la mirra, y al collado del incienso”, tal vez, para nosotros no tiene tanto sentido, siendo que no hemos vivido en Palestina, pero para los judíos a quienes fue escrito Cantar de los Cantares, sabían exactamente lo que la sulamita quería decir. Para ellos, el monte de la mirra y el collado del incienso se referían a uno de los numerosos jardines fuera de su ciudad. Note el lugar especial de jardines en la vida de un judío.

b.) Los jardines fueron dedicados a varios usos entre los hebreos, como todavía encontramos muy populares en éste. Una de las diferencias entre los de ellos y los nuestros

es que los de ellos no están conectados con la casa, sino está ubicado en el suburbio. Hoy en día, algunas personas tienen jardines alguna distancia de sus casas. Las escrituras manifiestan el hecho de que todos los jardines estaban por fuera del pueblo, o de la ciudad. Esto es, sin embargo, para ser entendido a diferencias de los jardines corrientes, porque muy a menudo sembraron flores y matas en el patio de la casa.

c.) La gente de esa época se retiró a sus jardines para caminar, respirar aire puro, refrescarse, y en fin para tener alivio de las presiones de esta vida. Para su uso casi en todos los jardines había un pabellón o un cenador de jardín, muy arreglado, bien pintado, con asientos, y ahí podían sentarse para descansar.

d.) Es muy evidente que los jardines de los hebreos fueron dedicados al cultivo de hierbas medicinales (el descanso). (Popular and Cristical Bible Encyclopedy and Scriptural Distionary, Vol. II, p.689).

e.) La sulamita necesitaba tiempo para poder pensar acerca de la oferta de Salomón, por eso, le pidió que esperara hasta el atardecer; “hasta que apunte el día y huyan las sombras.” Ella quería caminar entre matas y flores que olían muy dulce para planear que debería hacer. No quería apresurarse para el matrimonio. De todos modos ella fue muy sabia al no dejar que Salomón le empujara a hacer una decisión rápida la cual le afectaría para toda la vida. Un muchacho sabio le dará a la muchacha tiempo para poder pensar el asunto muy bien ya que se decisión también a él le afectará toda la vida. Un romance rápido muy a menudo procederá con un matrimonio infeliz.

4. Salomón le contó que no cambiaría su anhelo jamás. Cantares 4:7.

a.) Para Salomón la sulamita puede pensarlo bien, pero le asegura que no cambiaría su anhelo por ella, ya que ella era muy hermosa.

K. La sulamita contempló la propuesta del pastor. Mientras estaba en el jardín de descanso la sulamita pensaba sobre la propuesta y se imaginaba como sería la vida si se casara con él. La oferta del pastor era tan diferente de la de Salomón, como el día de la noche. Cada muchacha debería pensar muy en serio sobre las implicaciones de una oferta de cualquier muchacho antes de aceptarla.

1. Asimismo, es muy importante que el muchacho compare su propuesta con la de Salomón o con la del pastor, porque lo que hizo el pastor tiene aplicación universal, ó sea, es para todos. Si la novia del muchacho no posee las características que el pastor encontró en la sulamita, debería buscar a otra muchacha la cual podría ayudarle con sus problemas. Si el deseo para casarse es sensual como lo de Salomón, entonces debería tener en cuenta que cuando la atracción física empieza a desaparecer (y así será si no tiene fundación emocional para sostenerse), nada quedaría por lo cual pueda edificarse.

a.) Observen muy cuidadosamente los siguientes puntos:

2. El pastor gozó la presencia de ella. Cantares 4:8.

a.) La palabra “esposa”, significa una esposa como si fuera perfecta, así como la esposa de un hijo: una nuera. La palabra “esposa”, viene de una palabra la cual significa “completar, o hacerse perfecto”, (Strong p. 55).

b.) Mientras Salomón le proponía a la sulamita como “mi querida”, el pastor más sin embargo, le proponía “mi esposa.” El pastor le llamó su esposa para mostrarle que no le veía como un placer pasajero, pero como alguien con quien quería estar el resto de la vida. Ella

podía completarle y hacerle perfecto, porque era la contestación a sus problemas de soledad. Donde quiera que la vida le guiara, el pastor quería que ella estuviera con él.

c.) El pastor le rogaba que se bajara de la cumbre de Amana, Senir y Hermón y desde las guaridas de los leones, desde los montes de los leopardos, porque aquellos simbolizaban los obstáculos que les separaban. Ella no era un “chica fácil”; porque él le respetaba su virginidad (su pureza). Ahora vemos que el pastor quería mover todos los obstáculos que le impedían para casarse con ella. No tuvo interés en una relación inmoral, pero en una pura y consagrada que durará toda la vida.

3. El pastor guardó con cuidado la mirada de sus ojos. Cantares 4:9.

a.) La palabra hermana puede ser usada literalmente o figuramente (Strong, p. 10).

b.) Mientras la palabra “esposa” muestra el deseo del pastor para tener una relación permanente con la sulamita, el término “hermana”, se refiere a su mismo pasado en común. El pastor y la sulamita tuvieron mucha en común, por ejemplo: hogares parecidos, la misma religión, el gozo mutuo de la naturaleza, amiciones combatibles y finalmente respeto sobre todo para el matrimonio y el hogar. Hombre y mujeres que están pensando acerca del matrimonio deberían examinarse a sí mismos, ¿tienen algo en común en su pasado como lo tuvieron el pastor y la sulamita? Cuando diferentes valores existen de pronto tendrán problemas.

c.) Cuando el pastor vió al amor y a la aprobación en los ojos de la sulamita, su corazón palpitaba más rápido que nunca. ¡Le hizo sentir entusiasmo! ¡Ella le cautivó el corazón! El estaba pero enamorado de ella. El tuvo mariposas volando en su estómago, testificando su involucramiento emocional con ella, ó sea, su phileo (amor del afecto). Además de esto, sintió una responsabilidad hacia ella la cual le causó buscar el mejor interés por ella, el pastor gozó el placer de juntar el phileo (el afecto tierno) con agapeo (amor responsable).

d.) Como veremos más tarde ambos quisieron ver el amor resplandeciendo en sus ojos, pero con diferentes motivos. Los ojos cuentan mucho al muchacho, sobre sus sentimientos por él etc. Aún a los esposos les gusta ver una demostración de afecto por medio de los ojos.

4. El pastor puso atención a su apariencia. Cantares 4:9.

a.) No solamente la mirada de sus ojos causó palpar más rápido su corazón, hasta la más íntima parte de su collar tuvo el mismo efecto sobre el pastor. Apun cuando el matrimonio está fundado sobre una dedicación emocional y de responsabilidad. el hombre quiere estar atraído físicamente de la mujer con quien se casó.

b.) La mayoría de las mujeres, cuando tenían citas, pusieron mucha atención en su vestuario, el pelo, el baño y los detalles chiquitos que le dicen al novio “eres muy especial.” Por una razón u otra muchas de estas mujeres se sienten libres y descuidan sus apariencias después de la luna de miel, y esperan que sus esposos estén atraídos a ellas.

c.) Ya que muchas mujeres no ponen tanto énfasis sobre la atracción física como los hombres, es muy difícil que aprecien el deber de cuidarse, de arreglarse para ser atractivas, y tener la apariencia femenina para sus esposos. Aunque la mujer no pueda entender completamente la importancia de la atracción física que debería demostrar hacia el esposo, el pastor testificó por medio de las páginas inspiradas que el hombre amoroso pone atención y reacciona ante las apariencias de su esposa.

d.) El amor verdadero por supuesto que si, incluye la devoción emocional y también el satisfacer como los cinco sentidos, algunos hombres prefieren que la mujer tenga diferente ropa, peinados, maquillaje, y otras características físicas. Así que, la mujer debe buscar como complacer a su esposo, y no a sí misma, ni a sus padres, ni a otras mujeres, pero a su esposo

únicamente.

e.) Muchos hombres están complacidos cuando sus esposas toman tiempo para poner el toque femenino a sus apariencias, tales como la chorrea o las pecheras, o el encaje (blonda), o con colores suaves o brillantes, o cinta para atar el pelo etc. En otras palabras la ropa femenina es la prenda que el hombre no usa. La esposa puede hacerse atractiva para su esposo vistiéndose con estilos y colores que él le gustan. Tan sólo una mínima parte de su collar cautivó al pastor.

f.) Sin embargo, ella también puede hacerse poco atractiva y aún repugnante para su esposo por lo que se usa o por lo que no se usa. Por ejemplo, la mayoría de los hombres no se pondrán entusiasmados cuando las esposas se visten de cualquier manera (no arreglado) quien siempre se ve con rulos, o despeinada y con ropa desarreglada.

5. El pastor atesoró el amor de ella. Cantares 4:10-11.

a.) Ganando el amor de la sulamita era la consumación máxima para el pastor, porque el amor de ella le intoxicaba más que el mejor vino. Mientras tuvo su amor nunca le faltaba nada en esta vida. Las expresiones tiernas que salieron de su boca eran las que anhelaba el pastor. De sus labios vinieron panal de miel, ó sea, dulce apoyo y consolación, además leche y miel estaba bajo su lengua, también indica ánimo que ella le daba y confianza en la capacidad de él para cuidarla.

b.) La ropa de la sulamita daba una suave y dulce fragancia, la que tiene una mujer atractiva. Otra vez el pastor puso atención sobre su apariencia y el gozo que ella tuvo en su estado femenino. El le contó que la fragancia de sus acietes era mejor que todas las especias aromáticas. El olor de su ropa le acordó de los olores de Líbano, refrescante y suave. Aunque la sulamita no gastó mucho tiempo peinándose en frente del espejo (vanidad) pero se se bañó el cuerpo y lavó la ropa para que tuvieran un olor limpio, es decir, ella echó desodorante. Ella era ciento por ciento mujer y puso mucha atención en su papel como mujer.

c.) Bañándose y echando desodorante no demanda mucho tiempo y tampoco es muy caro, pero la recompensa es grande como dijo Salomón (Pr. 27:9). Durante la época de Salomón diferentes clases de acietes estaban usados como ayuda para peinarse, como los de hoy en día, como la crema humectante o el spray par el pelo. Un ejemplo de esa costumbre se encuentra en Ester 2:12. Estas ayudas son muy antiguas y no solamente se originaron en los tiempos modernos.

d.) El proverbio dice, que estando limpio y perfumado alegran a la persona como el cordial consejo del amigo al hombre. Dios, por medio de Salomón, afirma que peinarse y perfumarse tiene un lugar muy correcto en la vida de cada uno, como la capacidad de dar consejos dulces demuestra una cualidad deseable para el corazón. El pastor alabó a la sulamita por haber demostrado ambas características. Su limpieza fragante aumentó el gozo de él, estar alrededor de ella y le hizo más fácil par él amarle.

e.) También el perfume tuvo beneficios para la sulamita. Cuando el nardo dió su olor mientras estaba en la mesa del Rey, se acordó del pastor, porque lo usó exactamente para acordarse de él (vea cap. 1:12). El perfume para muchos hombres y mujeres, significa el romance y les ayuda para estar en el amor. Así, el usar perfumes agradables beneficia a ambos tanto al marido como a la esposa ya que pone sus corazones alegres. De todos modos, esta habilidad del perfume para afectar a las emociones ha sido probado por los científicos. La recién investigación en nueropsicología y neuroquímica han señalado que la parte del cerebro que huele, tiene un papel muy importante sobre el control de las emociones. Esto significa que una persona puede ser estimulado positivamente o negativamente por lo que huele. La estimulación positiva en el sexo es lo que uno quiere sin lugar a dudas, un cuerpo limpio, ropa limpia y un olor agradable. (Rober L. Pettus Jr. MD, As I See Sex through

the Bible, p. 66).

f.) La gente que tiene el sentido del olfato muy sensitivo lo sabe muy bien. Muy a menudo una persona ni siquiera mira para ver que si es bonita, si ésta tuviera un olor ofensivo. De hecho, mirará a la otra dirección para evitar el desagradable olor cuanto sea posible. Más sin embargo, la misma persona podrá gozar de una visita en el campo donde hay flores y pinos que huelen bien. Tal visita puede estimular el afecto para su novia.

g.) Una mujer sabia va a aprender la lección sobre la atracción femenina que el pastor nos enseña cuando hace comentarios sobre el perfume de la sulamita. Si la mujer quisiera despertar al amor de su esposo y tenerlo apasionante, debería esforzarse en tener miel y leche debajo de su lengua con un aire perfumado.

6. El pastor respetó la virginidad de ella. Cantares 4:12.

a.) Los judíos se referían a los favores sexuales como “fuentes”, lo que se encuentra en Proverbios 5:15-18.

b.) El pastor tuvo esa actitud hacia la sulamita es decir; respetaba su pureza o virginidad. El pastor se puso contento por el hecho de que ella tuvo la fuente cerrada y que ella se guardó a sí misma especialmente para él. La rosa de Sarón quien tuvo estimación para sí misma también tuvo el huerto cerrado, porque permitiría únicamente al esposo tomar sus aguas refrescantes, y por la profunda admiración que el pastor tuvo por su persona no quiso esforzarse para tomar de la fuente antes del matrimonio.

c.) Muchos maridos se gozan de las esposas quienes son juguetónas, y hacen trucos y chistes hacia sus esposos. Desafortunadamente muchos hombres inmaduros juegan con este sentido de inocencia para tratar de seducir a la muchacha sin tomar los deberes y obligaciones del matrimonio. Cuando el muchacho quiere gratificación de sí mismo sin tener responsabilidades, la muchacha no debe asumir que él será más tarde confiable, especialmente después de gustar del placer irresponsable. Cuando llegan los problemas o el chicho se aburre, tendrá la inclinación de huir de ella.

d.) Una advertencia para las jóvenes contra este peligro. Cuando damos consejos a nuestros hijos con respecto del sexo, deberíamos tener en cuenta que la actitud del joven se distingue mucho de la muchacha. La muchacha muy a menudo equivale al deseo de tener relaciones sexuales con el amor verdadero, pero está muy confundida. Pero en cambio el muchacho no piensa así, a pesar de lo que le cuenta a ella. Ya que la muchacha equivale el deseo de tener el sexo con el amor, concluye que de verdad el muchacho “me ama.” De veraz ellas son muy ingenuas. La muchacha es decir, no se da cuenta que el muchacho quiere relaciones sexuales porque tiene un anhelo muy fuerte sexualmente, tiene una necesidad de librarla en el sexo. Este anhelo usualmente no es tan fuerte en la joven como en el joven, y la mayoría de ellas no lo saben. Al contrario debido a la persistencia e insistencia del chicho, la muchacha está persuadida para equivocarse, pensando que la pasión sensual es el amor verdadero. Debemos enseñarles a las muchachas que los muchachos generalmente están buscando el libertar su pasión sexual o de conquistar a una nueva muchacha.

e.) Debemos enfatizarles que las palabras de amor dichas por el muchacho, muy a menudo le traicionarán. Ciertamente al momento de la seducción no son sus planes, pero después de lograr la meta tendrá tantas ganas de jactarse de la conquista.

f.) Para el chico es un juego lo que quiere es ganar. El quiere aumentar su puntaje, si pierde no perderá mucho, pero en el caso de ella es muy distinto. Es decir, el chico no va a perder, pero ella cuando queda embarazada, ¡caracoles!

g.) El que tiene escrúpulos no trata de robar lo que no le pertenece. No quiere explotar al que vaya a casar, no quiere engañarla con dichos como: “Si me quiere, pruébame”, la cual demuestra desprecio para ella, por insinuarle a cometer pecado también. Otros dichos: “¿Cómo sabes que es apasionado, a no ser que lo experimentes?” Esto no prueba nada porque hay una diferencia muy grande entre el amor verdadero y el amor sensual. Otros dicen: “¡Vamos, que lo disfrutemos!” Lo cual guiará a la miseria y a los sentimientos culpables, porque la actividad sexual no es lo mismo que el gozo sexual, hay una diferencia. Otros dicen: “todo el mundo lo está haciendo”, pero el cristiano verdadero no lo hará, no sigue a lo que hace el mundo.

h.) El pastor probó su amor por ella el esperar y guardarse hasta la boda. La relación sexual es una de las experiencias más gozosas aquí en la tierra cuando la realizan bajo las condiciones y reglas, las que Dios ha establecido, El que diseñó el sexo para los dos. Cuando el sexo desmejorare al nivel sensual, se hará una de las relaciones más miserables y frustradas que el hombre y la mujer pueden tener.

7. El pastor pensó que ella sería una madre muy buena. Cantares 4:13-14.

a.) Los judíos muchas veces se referían a sus hijos como plantas o matas, un ejemplo de esto se encuentra en Salmos 128:3 el cual dice: “Tus hijos como plantas de olivo alrededor de tu mesa.”

b.) El pastor vió en la sulamita cualidades excelentes de ser una madre amorosa y le dijo que quería que fuera la madre de sus hijos. Observen que él describió a sus hijos como plantas, el granado, la alheña, el nardo, el asafrán, la caña, la canela, los árboles de incienso, la mirra y los áloes. Parece que el pastor quiso muchos hijos (vea Gén. 1:28). Cuando el pastor habló de diferentes matas nos muestra que él reconoció que cada hijo sería distinto y requeriría un cuidado individualmente. También observen que cada planta nombrada tiene su propio valor, es preciosa. En conclusión el pastor confiaba mucho en la sulamita que ella cuidaría con mucho cariño a cada uno, dándoles una guía la cual será necesaria para que sean productivos en esta vida.

c.) No solamente serían los hijos ciudadanos respetuosos, sino que el pastor tuvo confianza de que su hogar también sería un “paraíso”, ó sea, un ambiente sano, con orden, bien organizado etc.

d.) ¿Qué tal serán nuestros hijos? (Pr. 22:6; Pr. 13:24, pero tampoco provocarles a la ira, Ef. 6:4).

8. El pastor recibió un manantial de vida. Cantares 4:15.

a.) Ella era como un manantial de vida, le dió a él propósito en la vida, estabilidad, responsabilidad, y mucho más. Cuando estuvo desanimado, ella podía animarle, y cuando no tuviera coraje, podría mostrarle sus fuerzas, cuando fracasara ella podría mostrarle sus éxitos, cuando se preocupaba, ella podría suavizarle dándole confianza en su liderazgo.

b.) La mujer tiene otros deberes los cuales debe cumplir, no solamente el acto sexual, debe ser una ayudante en todo aspecto.

II. ¿Cómo debería escoger la mujer su marido?

A. La sulamita hizo voto de ser una buena esposa. Cantares 4:16.

1. Vemos aquí el Aquilón y el Austro y son nombres para el viento, uno es del norte (Aquilón) y el otro es del sur (Austro). El viento del norte era perfecto para cultivos como

arvejas o vegetación y trajo las lluvias del norte, en cambio el viento del sur era seco y caliente; pero también trajo los rayos del sol que eran necesarios para el huerto.

2. La enseñanza; si pudiera cumplir sus deberes será una esposa digna, cada muchacha debería pensar ser una madre, cuidadora de la casa. (Tit. 2:4-5)

3. La sulamita colocó sus esperanzas no en sus apariencias ni popularidad sino en su capacidad de hacer un buen trabajo. La atracción física no durará por mucho tiempo y la popularidad es solamente segura según la persona que la posee. Desafortunadamente muchas muchachas están perdiendo la vista de este papel tan importante no son eficientes porque no emplean la habilidad que Dios les dió para realizar este papel.

4. La sulamita sabía que el pastor estaría contenta con ella. Cantares 5:1.

a.) Los judíos usaron diferentes perfumes para describir ciertas acciones que eran especialmente agradables a otros. (Observe Ef. 5:2 y Fil. 4:18).

b.) El aciete entre los hebreos fue hecho de la fruta de olivo y también de otras especias. Es decir; como un cosmético el perfume fue usado para significar gozo y felicidad. (Sal. 92:10) y el no usarlo significa en el A.T., "tristeza" (2 Sam. 14:2; Mt. 6:16-17).

c.) Así, en la mente de la sulamita, estaba visualizando que el pastor estaría satisfecho con ella como esposa.

d.) El panal y la miel se refieren a la cualidad de las palabras pertenecientes a la sulamita (4:11). El punto es que el panal ayuda para conservar la miel, ó sea, la miel durará más tiempo.

e.) También dice en Proverbios que los labios de la mujer extraña destilan miel (Pr. 5:3) pero con el propósito de engañar, atrapar y explotar al hombre.

f.) Concluimos, pues, que la mujer debería demostrar todo el tiempo su inocencia y pureza en la vida, es decir, su manierismo es muy importante, o muestra pureza o muestra impureza.

5. Dios se agrada del amor verdadero. Cantares 5:1.

a.) Dios dió su aprobación sobre la propuesta y acción de los dos. Entonces es un ejemplo para todos los siglos.

b.) Dios les dijo a ellos que bebieran y que comieran en abundancia, es decir, cuando 2 personas edifican su matrimonio por el respeto mutuo, y también respetando su papel que Dios les ha dado, bendiciones bendrán de Dios, porque así quiere Dios.

B. La sulamita soñaba en el pastor. La sulamita soñaba en el pastor, desde antes, cuando aún estaba en el campo. En ese momento el pastor estaba cerca, y ella pensó que podía ir a él en el momento que ella quisiera. Pero ahora le vemos que está en la ciudad y él en el campo, y para hacer una decisión no sería tan fácil como antes. Este segundo sueño refleja una inquietud.

1. El pastor buscaba a la sulamita. Cantares 5:2.

a.) En su sueño anteriormente, la sulamita estaba buscando al pastor y lo encontró. Sin embargo, en este vemos que el pastor le rogaba a la guardador de la viña que se casara con él y no con Salomón. Las expresiones que él usó, elevaron la dignidad de ella: dijo, "hermana mía", ó sea, compartieron un pasado muy común, el propósito de la vida. También dijo,

“amiga mía, mi querida” él quería que le acompañara toda la vida. Dice, “paloma mía”, pudo encontrarla en el refugio de un mundo tenebroso, perfecta mía, no estaba manchada, tuvo su virginidad.

b.) “Cabeza llena de rocío”, quiso estar con ella, la separación siempre duele.

2. Parece que la sulamita le resistió en el principio. Cantares 5:3.

a.) Siendo que la sulamita ya está en la ciudad sería más fácil olvidar sus fuertes sentimientos que tuvo por él. Ya Salomón le había propuesto, entonces ¿por qué ponerse entusiasmada sobre un campesino? ¿De veraz le amaba? ¿Quería él que ella dejara el palacio donde hay tanta seguridad? La sulamita le dijo que no le molestara porque ya se había acostado.

3. La sulamita vió la mano del pastor. Cantares 5:4.

a.) Sólo por el hecho de ver su mano todo su afecto por él le volvió. No tuvo que ver su cara para saber como se sentiría con respecto de él, no pudo olvidarlo.

4. La sulamita se levantó para dejar entrar al pastor. Cantares 5:5.

a.) Ella sabiendo sin dudas cuales eran sus sentimientos por él, abrió la ventana para que entrara. Es decir, ella quiso tomar tiempo para prepararse al momento que él entró. Pero todavía veremos problemas que ella tuvo.

5. Se ha ido el pastor. Cantares 5:6.

a.) Cuando por fin se decidió abrir la puerta el pastor se había ido ya no estaba esperándola. Ella estaba en la ciudad y él en el campo, su corazón le dolía por la separación, le buscaba, pero no le halló, su amado no respondió.

6. Los guardias no la dejaron seguir buscando. Cantares 5:7.

a.) El matrimonio es un voto para toda la vida, no es una aventura teniendo una relación tras otra. Este es el punto, cuando los guardias la pararon, ella se dió cuenta de este hecho. Es decir, si se hubiera casado con Salomón, no podría volver a vivir con el pastor, tenía que estar bien convencida de si quería casarse y no jugar.

7. La sulamita por fin decidió escoger al pastor en vez del Rey Salomón. Cantares 5:8.

a.) Ya no se gozó con los placeres carnales del rey Salomón pero por fin se dió cuenta que de veraz amaba al pastor. Ella les rogaba a las doncellas para que fueran a decirle al pastor que le amaba y que estaba enferma de amor.

C. Las doncellas le preguntaron ¿por qué el pastor era tan especial? Cantares 5:9. Las doncellas querían saber qué clase de hombre era el pastor, que le causaría a ella dejar el amor del Rey Salomón. No se imaginaban a otro hombre siendo más digno que el Rey. ¿Qué clase de hombre prefería ella más que al Rey? Para las doncellas ella fue una tonta. Ellas vieron a la sulamita con la misma burla que las muchachas hoy en día demuestran cuando una muchacha rehusa una cita con el joven quapo.

1. Las muchachas que se guardan para sus maridos muy a menudo reciben la mofa, o burla de otras de aquellas quienes tienen morales muy bajas. Una muchacha quien tiene ideas espirituales sabe que el gozo de toda la vida es mucho más importante que algunos momentos de placer.

D. La sulamita describió al pastor. Aquí la sulamita contestó la burla, dando una descripción del pastor, el cual tiene aplicación universal para cada marido. Por lo tanto, si la mujer no puede sentir lo mismo acerca del hombre con quien se va a casar, de veraz, debería reconsiderar si lo ama o no.

1. El pastor era muy destacado. Cantares 5:10.

a.) La sulamita estaba totalmente involucrada, emocionalmente con el pastor y pensó que él era el hombre más grande que había vivido en este mundo. Diez mil hombres no podían competir con él.

b.) Las esposas están mandadas a respetar a sus maridos (Ef. 5:33). La reverencia es una opción antes de casarse, pero después de la boda, la reverencia es mandatorio. Si la mujer no respetara a su marido antes de casarse, va a tener muchas dificultades después. La mujer debería escoger su marido para que goze con él, obedeciendo a los mandamientos de Dios, después.

2. La apariencia del pastor era impresionante. Cantares 5:11-15.

a.) Esto podría describir en un tarzán o en un hombre de 60 kilos. Cuando el hombre usa su cuerpo para proveer para lo suyo, la añade a él una riqueza inolvidable. Su riqueza no proviene de su salario sino por su habilidad y deseo de trabajar. El pastor tuvo esta estimación por el trabajo honesto.

b.) (v.11) describe su pelo, su pelo era brillante, negro y con rizos. Muchos hoy en día dicen que no importa su estilo, sin embargo la sulamita puso mucha atención en el pelo del pastor. (Observe I Cor. 11:14-15).

c.) Los ojos le acordaron de palomas, ó sea, ella pudo encontrar la paz y la tranquilidad en él.

d.) (v.12) un punto, aquí vemos que ella vió algunos detalles en él, pero lo que puede ser atractivo para uno, tal vez para el otro no lo es.

e.) (v.13) “mejillas como.....especies aromáticas”, literalmente dice “como...bálsamo.” Bálsamo era un aciete mientras la mirra era un líquido. Concluimos, pues, que él se echó aciete especial en la cara. era la costumbre de escharse aciete en la cara para protegerla del calor del sol.

f.) La expresión “sus labios, como lirios que destilan mirra”, aparentemente se refiere al uso de un tipo de refrescante de la boca. Estas no son nuevas invenciones modernas. Es algo muy agradable tener el aliento dulce.

g.) (v.14) los anillos simbolizan fuerza y protección, estos usados por el pastor para proteger a sus ovejas y otros usos también. En este caso, sea la mano de un mecánico o de un médico, la esposa sabrá que con ellas, ellos proveen lo necesario para esta vida.

h.) “Cuerpo”, aquí ella no dudaba la confianza vista en su postura, el pastor tuvo músculos por haber trabajado.

i.) (v.15) “sus piernas...de mármol”, el mármol o alabastro fueron considerados como el mejor material del cual hicieron frascos para los perfumes de esa época. Cuando los judíos guardaron sus acietes, podían depender de que retenían su fragancia por un período indefinido. Así, la sulamita describió a las piernas del pastor, las que eran capaces de llevar a

cabo su trabajo. Ya que el oro estaba refinado con fuego para quitar las impurezas, simbolizaba sin culpa, también significaba lo precioso. (I Ped. 3:7) Para la sulamita el carácter del pastor estaba apoyado por su comportamiento correcto.

3. El pastor era totalmente deseable. Cantares 5:16.

a.) La palabra codiciable significa agradable, así, alguien agradable, ó sea, el objeto del afecto o deseo, amada, deseable, amoroso etc.

b.) Para la sulamita, el pastor era completamente deseable, sin nada repugnante, ni ofensivo. Ella podía gozar el satisfacer sus necesidades físicas porqu él era el objeto de sus propios deseos. El amor había edificado dentro ´si, un deseo de entregarse totalmente a él.

c.) Si la mujer no siente esto antes de casarse, debería tratar muy fuertemente de encontrar el origen del problema para que pueda corregirlo, si es el cambiar su actitud hacia el sexo, o tal vez en verdad no lo quiere. El hombre necesita más que un cuerpo para estar satisfecho, se necesita el calor sexual y la seducción juguetóna que vienen de su esposa.

d.) Una mujer quien es ignorante del sexo ordenado por Dios, o es emocionalmente fría hacia el hombre con quien planea casarse está delibitando la fundación de su matrimonio y causando que la estructura caerá. También ella esté mostrando su desprecio por el amor y mal entendimiento para su futuro marido por su indiferencia le quitará el extasis de compartir mutuamente el estar en los brazos juntos.

4. El pastor era su amado y su amigo. Cantares 5:16.

a.) La palabra “amigo”, significa asociado o compañero, viene de una raiz la cual significa “apacentar al rebaño, asociarse como amigo,” (Strong p. 109).

b.) Muy a menudo los amantes no son nada más, no son amigos, son carnales no más. Para que sobreviva los tiempos difíciles, los amados necesitan ser amigos, los que se gozan la presencia el uno para con el otro durante el día como por la noche. Deben confiarse y sentirse libres para contar los más profundos secretos el uno para con el otro.

c.) La sulamita tuvo tal relación con el pastor. El era de verdad interesado en cuanto al bienestar de ella y no la usó para propósitos egoistas. Como vimos anteriormente, ella le rogaba que fuera un hombre y que tomara el liderazgo, y que la protegiera y que provera el necesario. Ella no temía su liderazgo porque no era borracho de poder, no era tirano, ni le hablaba como si fuera una niña de 5 años, ni le trataba como si fuera una esclava.

d.) Uno de los problemas más grandes dentro del matrimonio es el no tener comunicación. Algunos problemas se solucionan en un día si hay diálogo. Cuando no lo hay, no son amigos sino enemigos.

E. Las doncellas le preguntaron; ¿dónde ha ido su amado? Quisieron ayudar a encontrar el pastor.

1. Ellas estaban llenas de curiosidad al saber, ¿quién es éste?

2. El pastor estaba realizando su trabajo. Cantares 6:2.

a.) Pero la sulamita no necesitaba la ayuda de ellas para encontrarle, porque sabía exactamente donde andaba. Ella no él, había dejado este amor. Es decir, el pastor era una persona bien responsable, porque estaba cuidando a su rebaño, y ella lo sabía, además podía confiarse que realizaba su trabajo siempre.

b.) Esto es otra cualidad la cual la muchacha debe averiguar pero muy bien antes de

casarse, preguntándose ¿él es confiable? ¿es constante? ó sea, ¿tiene estabilidad?

c.) Los padres tienen una tarea muy grande y esto es, enseñar a los hijos mientras son jóvenes la responsabilidad de trabajar, darles un ejemplo.

3. La sulamita y el pastor eran los suyos. Cantares 6:3.

a.) La sulamita y el pastor eran de la misma mente, tuvieron el mismo propósito. Les rodeaba el fuerte lazo del amor mutuo y tuvieron un respeto el cual nadie podía destruir. El amor verdadero ofrece la felicidad más profunda de la vida, que no hay nada en comparación de él.

III. ¿Cuál es la equivocación en escoger a un esposo o esposa? Salomón es el ejemplo perfecto de fracaso con respecto del amor y del matrimonio. Él trata de persuadir a la sulamita, con la mejor oferta del amor sensual, trató de seducirle con expresiones sensuales. Es decir, el amor sensual crece con vigor de las cosas externas y superficiales, pero no tiene mucha profundidad para sostenerse sobre un tiempo largo, no tiene permanencia.

A. Salomón describió la belleza de la sulamita. Cantares 6:4.

1. Salomón quiso jactarse de la sulamita, exhibiéndola como si fuera una ciudad, y un ejército.

2. Los ojos de la sulamita le confundieron al Rey Salomón. Cantares 6:5.

a.) Se desanimó el Rey cuando supo que su oferta sensual no le afectó a la sulamita.

b.) La lección es que cuando la muchacha tiene amor verdadero por un sólo hombre los demás no le interesan.

3. Salomón pensó que ella era muy hermosa. Cantares 6:5-7.

a.) Salomón continuó su descripción acerca de la sulamita, pero era sensual. (Note cap. 4:1-5).

4. Salomón tuvo solamente 60 esposas y 80 concubinas en ese momento.

a.) Según Salomón ha encontrado con la mujer perfecta y que ya no necesita más esposas, teniendo la sulamita era lo máximo.

b.) ¡Que mentira! Las otras no pudieron satisfacerle por mucho tiempo, y ahora ¿qué garantía tendría la sulamita que podría hacerlo?

c.) Sabemos que ninguna mujer le satisfacía (I Reyes 11:3).

d.) Muchos son así hoy en día, teniendo muchas novias, pero nunca se satisfacen.

B. Las reinas la alabaron. Cantares 6:9-10.

1. Si la sulamita se casara con el Rey Salomón tendría que compartirle con las 140 mujeres que ya había tenido Salomón, y además las otras estaban esperando su turno. Definitivamente Salomón no era para una sólo mujer, no sabía cómo involucrarse emocionalmente con una sólo mujer.

a.) **Lección:** la muchacha debe determinar si el novio es capaz de involucrarse con una

sóla mujer y nadie más antes de casarse con él. Si el muchacho le propone una oferta sensual como el Rey Salomón, ella debería tener en cuenta que tendrá muchas dificultades en satisfacerle completamente en el matrimonio. El Rey Salomón no pudo encontrar a una mujer que pudiera satisfacerle. Si él hubiera podido encontrar la felicidad en el amor sensual, debió haberlo conseguido porque tuvo a muchas mujeres, riquezas e inteligencia.

b.) Cuando la fundación del matrimonio es sensual, el amor necesita mucha técnica para ayudarlo a no caer. Pero el hombre necesita más que un cuerpo para llenar sus necesidades físicas. Así que, cae a la mujer una tarea muy gravosa para satisfacer a un marido sensual. Como observó Salomón en Proverbios 27:20.

2. Salomón encontró a la sulamita en la viña. Cantares 6:11-12.

a.) Salomón fue a la viña y cuando vió a su cuerpo, tan hermosa, se llenó su corazón con deseos sensuales, estuvo infatuado con su apariencia.

3. Las reinas le rogaban a la sulamita que se quedara. Cantares 6:13.

a.) Cuando una mujer está involucrada con un sólo hombre las ofertas sensuales no le interesan.

b.) Por primera vez la sulamita reconoció la sensualidad del Rey Salomón. Ya está lista para dejar al Rey.

4. La sulamita le preguntó que sólo quisieran mirar a su cuerpo. Cantares 6:13.

a.) La sulamita se burla de las reinas y concubinas por haberles preguntado que si quisieran mirar a su cuerpo como si estuviera bailando sensualmente. ¿Era para disfrutar a sus ojos sensuales? ¿La sulamita era un juguete para ellas?

5. ¡Las reinas le dijeron que sí! Por tanto describieron a la sulamita. Cantares 7:1-5.

a.) La respuesta de las reinas a la sulamita fueron que si quisieron observarle bailando sensualmente, mostrando su forma perfecta para ellas, por eso describieron a su muslo, ombligo, vientre, pechos, cuello, ojos, nariz, cabeza y cabello.

C. El Rey Salomón le dijo acerca de sus intenciones.

1. La sulamita era hermosa y muy agradable para él. Cantares 7:6-7.

a.) Para él todo sería muy bueno en la cama con ella. (amor sensual)

D. La sulamita no quería el sexo sin el amor verdadero.

1. "Suavemente", quiere decir, "liso, igual", figuradamente, significa "prosperidad, rectitud, acuerdo, igualdad, cosas que son correctas, ó sea, integridad."

- a.) Ella reconoció la diferencia entre el amor sensual y el amor verdadero.
- b.) Las intenciones del pastor eran diferentes porque él quiso vivir con ella toda la vida. Mientras él quería estar unido físicamente con ella, le respetaba su virginidad, además quería que ella fuera la madre de sus hijos y confiaba en la capacidad que tuvo ella para realizar su papel.
- c.) La sulamita sin embargo, le dijo al Rey enfáticamente que no le amaba.

IV. ¿Qué clase de matrimonio resulta del amor verdadero? La primera cosa para hacer es tener un fundamento correcto en el noviazgo. Ambos lo hicieron por haber mantenido actitudes correctas para escogerse sin deseos sensuales, y ella si hubiera escogido al Rey habría recibido muchos problemas matrimoniales.

A. La sulamita prometió dar todo su amor al pastor. Cantares 7:11-12.

1. Parece que la sulamita quería entrar a una relación inmoral pero así no fue, sencillamente quería que empezara el proceso del matrimonio. Hay varias actividades del matrimonio judaico.

a.) Ella prometió dar su amor, emocional y físico, después de la ceremonia. Ambos, participarían en el amor después de la ceremonia, no solamente uno, y ella le aseguró que sería muy activa.

B. El hogar de la sulamita y del pastor será bendecido. Cantares 7:13.

1. Al mencionar las mandrágoras tenía un significado especial para los judíos quienes creyeron que ésta planta tuvo poderes especiales para poder ayudar a concebir.

a.) Observe ésta descripción: es una mata la cual crece a una altura de más o menos un pie, brota en el mes de mayo y es de color púrpura, además tiene raíces como tubos y está relacionada con la papa. Después de brotar en mayo producirá una manzanita de dos pulgadas.

b.) Gén. 30:14, pero ¿cómo ayudaron a Raquel concebir? Raquel era muy nerviosa, tal vez sicótica (30:1). Sabemos que la ansiedad, stress y preocupación pueden afectar para engendrar la semilla. Quizás las mandrágoras le ayudaron para vencer el stress, y por eso pudo concebir.

c.) La sulamita y el pastor tendrían el hogar que ellos querían, y habían planeado. (Note I Ti. 5:8) Es muy importante planear un hogar para que reciba bendiciones.

d.) “Nuevas y añejas”, antes de casarse la sulamita guardaba cosas agradables nuevas y añejas. Anteriormente el pastor había gozado un involucimiento emocional con ella, pero después de la boda gozará ambas cosas, su afecto emocional y su placer física.

C. El pastor y la sulamita fueron criados en hogares de amor. Es decir, que ella examinó a los dos hogares de Salomón y el pastor y observamos la garantía de seguridad que encontró en el pastor.

1. El pastor era como uno de los hermanos de la sulamita. Cantares 8:1.

a.) El pastor fue criado en un hogar de amor igual que la sulamita. Ambás de sus madres les habían enseñado a ser tiernos y amorosos por haberles mamado.

b.) Hablamos de lo necesario que en cuanto a la mamá cuidando a los infantes, no la niñera. Muchas madres trabajan mientras sus niños están bajo el control de una persona quien no tiene los mismos escrúpulos.

c.) La sulamita sencillamente dijo que su madre y la del pastor hicieron todo lo posible para darles un ambiente de amor.

d.) En cambio Salomón fue criado tal vez por muchas mujeres y su padre estaba involucrado con otras, por lo tanto, había un vacío emocional en la vida de Salomón.

e.) Antes de casarse cada uno de los novios deberían examinar si había amor en sus hogares, preguntándose ¿los padres se besaron abiertamente? ¿Se abrazaron afectuosamente? Esto es para gente casada.

f.) Cuando la madre trabaja no va a sentirse bien para expresarse con amor al marido.

2. La sulamita prometió no esconder su amor. Cantares 8:1.

a.) Siendo que sus acciones estaban basadas en el amor verdadero se podía besar y nadie los menospreciaría.

b.) Cuando hay visitantes por un tiempo los esposos muy a menudo no se besan ni se abrazan por eso, el esposo puede ponerse irritado, o aún los niños porque todos necesitan el afecto, abiertamente, aún cuando hay visitantes.

c.) Algunas mujeres fueron enseñadas por sus madres que el amor debe empezar con el hombre, y que ella debe esperar hasta que él haga el inicio o el primer movimiento. Pero así no es (Tit. 2:4-5). Ella también debe dar un ejemplo y a veces tomar la iniciativa.

3. La madre de la sulamita le enseñó como agradar a su marido. Cantares 8:2.

a.) La madre debe instruir a su hijo los principios a través de la buena conducta, y no dejarla que lo haga solamente al estilo natural.

b.) Enseñanzas como, cocinar, arreglar, planchar y lavar ropa, etc. es una inversión muy valorosa.

c.) La sulamita sabía que los detalles eran muy importantes para agradarle, porque cuando los hizo, le estaba diciendo “te amo.” (8:2b).

4. La sulamita quiso mucho abrazar al pastor. Cantares 8:3.

a.) Por haber recibido las instrucciones de su madre, la sulamita anhelaba el toque y el abrazo del pastor.

b.) La sulamita reconoció la necesidad de cumplir su papel conyugal, no era solamente de él.

D. El tema del libro: **“no despertéis al amor.”** Cantares 8:4.

1. La sulamita aprendió la lección de no esforzar al amor.

E. La sulamita estaba unida con el pastor. Cantares 8:5. Esto es un cuento de amor con un fin feliz. La boda estaba terminando pero una nueva vida empezó, y para la sulamita no temía mostrar su amor por el pastor.

1. El pastor despertó el amor de la sulamita. Cantares 8:5.

a.) La palabra “despertar” significa “el abrir los ojos.” Aquí él reveló como ganar el amor de la sulamita, no forzarse sobre ella, pidiéndole tener sexo antes de casarse, sino “despertó su amor debajo del árbol de manzano,” es decir, ganar el amor por haberle hablado, y por conocerla, además quiso entenderla y mostrarle bondad, tomó su tiempo para desarrollar una relación emocional.

b.) Las acciones del pastor serían sabias para cualquier hombre antes de casarse. Así que, si quisiera tener éxito con la mujer con quien va a casarse debe tomar tiempo para conocerla, llevarla al restaurante o al cine, tome un tiempo suficiente para tener una relación duradera.

2. El pastor sabía que ella era la única para él. Cantares 8:6.

a.) “Sello”, aquí el punto es lo serio de su amor, lo permanente, el pastor de veraz necesitaba el amor de ella.

b.) El quería que su amor fuera obvio como una marca sobre su brazo.

c.) El amor sensual es solamente momentario (Pr. 7:18) para satisfacerse carnalmente, en cambio el amor verdadero es más fuerte que la muerte.

d.) El amor maduro no depende en el acto sexual para poder continuar una relación, en cambio el amor verdadero siempre va a continuar hasta la muerte, el amor verdadero usa el abrazo y el acto sexual para profundizarse aún más.

e.) “Seol...celos,” él no quería ser arruinado por los celos, si ella no estaba involucrada emocionalmente con él.

3. El amor verdadero no se puede ser destruido. Cantares 8:7.

a.) El amor permanecerá durante los tiempos buenos y los malos, durante tiempos de abundancia o pobreza, en tiempos con buena salud o de enfermedad.

4. No se puede comprar el amor. Cantares 8:7.

a.) Es posible comprar mujeres bonitas etc. pero no puede comprar el amor. Si pudiera comprar el amor de una mujer, ella sería menospreciada, porque mostraría que no lo ama a él, sino a su plata.

b.) No se vende el amor, debe tomar su curso natural, no debe demandarlo.

F. Los invitados pidieron consejo para su hermana. Cantares 8:9., debido a que la sulamita escogió lo mejor, el amor verdadero.

1. Que hacer cuando uno puede decir, “no”, Cantares 8:9.

a.) “Muro”, significa seguridad para guardarse contra el enemigo.

b.) Si la chica es un muro y si tiene autocontrol, por decir que ¡no! entonces sus padres pueden darle cierta libertad en algunas actividades, porque es persona madura y esto demuestra algo muy precioso, más que la “plata.”

2. Si no puede decir ¡no! la chica, entonces ¿qué hacemos? Cantares 8:9.

a.) “Puerta” significa entrar, una chica quien está abierta a todos es muy fácil para persuadir.

b.) Muchos jóvenes piensan que si no cometen el acto están bien, pero si (según ellas) pueden abrazarse y besarse íntimamente sin pecar, ¿es verdad? No, si se pueden pecar (veáse 12:21).

3. La sulamita si podía decir no. ¡Que ejemplo para todos en el día de hoy! Cantares 8:10.

a.) Si la chicha quiere tener un matrimonio feliz debe aprender a decir NO a las ofertas sensuales antes de la boda.

4. Salomón era dueño de sus viñas. Cantares 8:11.

a.) La relación de la sulamita con el Rey fue nada más que de dueño a trabajadora.

5. La sulamita tuvo autocontrol de sí misma. Cantares 8:12.

a.) Cada muchacha debe tomar en cuenta que su virginidad es suya y no de nadie más.

G. La ceremonia ya era un hecho. Cantares 8:13.

1. El pastor llamó a la sulamita. Cantares 8:13.

a.) Estando en el huerto era la costumbre de los judios para hacer el voto, y también el pastor quería testigo. No hay matrimonios secretos. Siempre fueron públicos.

2. La sulamita pidió al pastor que sea un hombre. Cantares 8:14. Que cumple su papel como hombre, ó sea, todos sus deberes. Que sea responsable, porque así es el amor verdadero siempre dispuesto asumir las muchas responsabilidades de un buen marido. Que sea un hombre verdadero, venciendo al machismo.

